



Т р е б о в а н и я к п р е д с т а в л е н и ю л у ч ш е г о п р о е к т а к л у б а

Чтобы корректно представить и загрузить лучший ИТ-проект своего клуба для оценки сообществом, пожалуйста, следуйте следующим рекомендациям по оформлению и загрузке работы:

1. Прямая ссылка на видеоролик с презентацией лучшего проекта клуба и ответы на вопросы автора проекта должны быть опубликованы руководителем клуба через онлайн форму на [странице Фестиваля](#) в разделе Этапы Фестиваля/Этап 2 до **8 декабря** 2019 года.
2. Демонстрация лучшего проекта клуба должна быть опубликована в формате видеоролика на сервисе www.youtube.com и находиться в открытом доступе. Руководитель клуба должен получить письменное разрешение родителей или законных представителей учащегося на публикацию ролика в сети интернет.
3. Продолжительность видеодемонстрации должна быть не менее двух минут и не превышать пять минут.
4. Видеодемонстрация должна показать лучший проект клуба за 2019 год и содержать:
 - Описание идеи и цели проекта: что может программа/какую задачу решает проект.

- Этапы работы над проектом в клубе: какие задачи были поставлены для достижения цели и как выполнялись.
- Описание программной части: автор(-ы) проекта должны рассказать о том, какие технологии/среды/инструменты были использованы для реализации проекта. Описать структуру и логику работы своей программы, продемонстрировать код.
- Демонстрацию основного функционала получившейся программы, компьютерной игры, устройства, робота, сайта, приложения и т.д.

5. Руководителю клуба и автору(-ам) проекта нужно заполнить онлайн форму, загрузить ссылку на проект и указать следующую информацию:

- Возраст и пол автора(-ов) проекта;
- Ответы автора(-ов) проекта на вопросы:
 - Сколько времени заняло создание данного проекта?
 - Что оказалось самым сложным и интересным в работе над проектом?
 - С какими трудностями автор(-ы) столкнулся(-ись) в ходе работы над проектом, как их преодолевали, кто и каким образом помогал ему/им в работе?
 - Что хотелось и удалось реализовать из задуманного в проекте, а что нет?
- Комментарий автора о том, что он изучал и чему научился на занятиях в клубе, и о том, какие из этих знаний ему пригодились в работе над проектом.
- Примеры отзывов и комментариев, которые автор получил в ходе выставки и презентации проекта в школе от своих одноклассников, учителей, родителей, гостей .

Полезные советы по съёмке и монтажу видео презентации лучшего проекта клуба

Чтобы видеоролик лучшего проекта клуба выглядел профессионально и интересно:

1. Выберите хорошо освещенное, тихое место (фон) для съемки, организуйте пространство, которое попадает в кадр. Не снимайте против света. Уберите из кадра все лишнее. Оформите пространство символикой Фестиваля или инициативы “Код-Класс”, например, поставьте в кадре вместе с выступающим монитор/планшет с открытой на экране страницей Фестиваля.
2. Заранее обсудите с выступающим, как ему комфортнее будет делать презентацию стоя или сидя.
3. Не снимайте говорящего с рук - используйте штатив или закрепите камеру. Снимайте частями (разбейте ролик на несколько логических эпизодов).
4. По возможности установите две камеры/телефона (одинаковых): первая снимает крупный план выступающего (по плечи или по грудь), вторая - общим планом в обстановке. При наличии только одной камеры снимайте частями и чередуйте разные планы на монтаже: крупный / средний / общий.
5. Для демонстрации функционала кода программы, игры, сайта на мониторе используйте программы захвата и записи видео с экрана, например, бесплатную программу OBS Studio <https://obsproject.com/download>. Подробнее о различных видах подобных программ можно почитать: <https://screen-record.ru/>. Для записи экрана мобильных устройств можно скачать специальные приложения.
6. Мелкие детали, фрагменты кода лучше снимать отдельно и показывать в кадре крупным планом, когда о них говорят авторы проекта.
7. Чтобы выступающий выглядел более естественно и непринужденно, будьте с ним в режиме беседы/интервью: задавайте ему наводящие или уточняющие вопросы, на которые он должен ответить. Будьте с ним в визуальном контакте. При монтаже вырежьте свою речь.
8. Выступающий не должен быть в кадре все время ролика. В ходе рассказа об этапах работы, можно оставлять закадровый голос автора, а на экране показывать фотографии или фрагменты видео, демонстрирующие данный этап работы над проектом.
9. Смонтируйте видео. Не злоупотребляйте эффектами и переходами. Выберите один-два вида смены кадров. Избегайте фоновой музыки во время речи выступающего. Если используете музыку, то выбирайте мелодии без слов и только из бесплатных банков. Например, бесплатную музыку для ролика

можно подобрать и легально скачать на youtube:

<https://www.youtube.com/audiolibrary/music?nv=1>